

## LA VENTE D'ÉLEVAGE CONTINUE SUR SA LANCÉE



Le lot 381, Starspangledbanner x Torentosa  
©Zuzanna Lupa

La section des foals a connu une progression particulièrement marquée de ses indicateurs par rapport à 2016. Sur les 94 poulains et pouliches présentés aujourd'hui, 86% ont été vendus contre 67% l'an dernier. Ils ont réalisé un prix moyen de 29.179€ soit une hausse de 5%. Quatre d'entre eux ont été achetés 70.000€ et plus, contre un seul l'an passé.

### Un fils de Starspangledbanner, premier achat deauvillais de Carmel Stud

Venu pour la première fois à Deauville, Peter Morgan, propriétaire de Carmel Stud, a jeté son dévolu sur un poulain par Starspangledbanner (**lot 381**). Présenté par l'entité d'Alban Chevalier du Fau, ACF Elevage, pour le compte de l'élevage de la regrettée Marquise de Moratalla, le foal est issu de la placée de Listed TORENTOSA, qui n'est autre qu'une demi-sœur du lauréat du Gr.1 Derby d'Epsom cette année WINGS OF EAGLES. Peter Kelly (Emerald Bloodstock), qui enchérissait pour le compte du pinhooker anglais a signé le bon à 165.000€.

« Nous essayons d'acheter un ou deux foals par an pour les revendre yearlings et le marché est très fort cette année donc nous sommes contents d'avoir eu celui-ci », a commenté Peter Morgan. « Il correspond parfaitement à ce que nous recherchons et nous sommes impatients de le ramener à la maison. »

Le **lot 321** a quant à lui été adjugé 75.000€ à Paul Nataf. Présenté par le Haras de Montaigu, ce fils du très populaire Acclamation est le troisième produit de la placée de Listed REGINA MUNDI.

A l'issue d'une première journée de la Vente d'Élevage marquée par une activité frénétique, de nombreux sous-enchérisseurs ont trouvé l'occasion de remplir leurs ordres d'achat ce dimanche. Le pourcentage de chevaux vendus a progressé de pas moins de 10 points pour atteindre 82% tandis que le chiffre d'affaires s'établit à 5.708.500€, en hausse de 13%. Le prix moyen de 28.543€ observe une croissance de 4%. Le volume d'enchères des deux premières journées dépasse déjà de 18% le total des 4 journées de l'édition précédente.

Présenté par le Haras du Buff, le **lot 358** a également fait tomber le marteau à 75.000€ pour Jamie Railton. Issu de la première production du gagnant des 2000 Guineas Night Of Thunder, il provient de la famille de COVERT LOVE, championne à trois ans en France et du quadruple gagnant de Groupe 1 DESIGNS ON ROME.

### SHEMDA fait monter les enchères à 100.000€

**SHEMDA (lot 348)** fût la première de cette seconde journée à faire monter les enchères à 100.000€. Présentée par les Aga Khan Studs, cette fille de Dutch Art gagnante cette saison est une petite-fille de la lauréate du Prix de Diane Gr.1 SHEMAKA qui a notamment produit les black-types SHEMIMA, SHEMAYA et SHEMALA. C'est au téléphone avec Freddy Powell que Tom Pritchard Gordon (Badgers Bloodstock) a eu le dernier mot à 100.000€ pour la pouliche de 3 ans.

### Une journée à nouveau marquée par une demande internationale

Battus à plusieurs reprises au cours de la première journée, l'entité japonaise JS Company a remporté la bataille pour **SALASIE (lot 273)**, une jument pleine de Wootton Bassett présentée par le Haras de Maulepaire. Les enchères sont montées à 90.000€ pour cette fille d'une sœur de POWERSCOURT et de KIND, mère du champion FRANKEL. Juste après avoir signé le bon, Keisuke Onishi a déclaré : « Elle est de la famille de Frankel et forcément ça nous plaît beaucoup ! Elle va rester en Europe pour pouliner et peut-être être aller à Caravaggio ou No Nay Never avant de venir au Japon. »

Présentée par le Haras de Saint Arnoult, **L'ACCLAMATION (lot 265)** prendra quant à elle la direction de la Nouvelle-Zélande. Fille d'Acclamation et de la gagnante de Listed LUNASKA dont est aussi issue la black-type LUNA ROYALE, elle a été adjugée 82.000€ à Paul Monorey qui agissait pour le compte de Trelawney Stud, l'un des haras historiques de Nouvelle-Zélande.

Retrouvez tous les résultats sur  
[www.arqana.com](http://www.arqana.com)

**La vente se poursuit demain dès 11h00.**